«Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Отрадовская средняя общеобразовательная школа

.
Утверждено
Директор школы Ж.А. Котова
Пр. №115 от 12 августа 2026 г.

Котова Жанна Александровна
Подписан цифровой подписью: Котова Жанна Александровна
DN: OU=Директор, O=МБОУ Отрадовская СОШ, CN=Котова Жанна Александровна, E=otradovka807@mail.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Расположение:
Дата: 2026.10.01 12:25:15+03'00'
Foxit PDF Reader Версия: 2024.4.0

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Школьный музей»

на 2026-2027 учебный год

Возраст учащихся: 13-17 лет

Срок реализации: 1год

Составитель:
учитель Дудник Е.Г.

С. Отрадовка, 2026г

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей социально-педагогической направленности, очной формы обучения, сроком реализации 3 года, для детей 13-17 лет базового уровня освоения.

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 - 20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
8. Устав МБОУ Отрадовской СОШ.

9. **Актуальность программы**

В современном мире музей обладает широкими возможностями для формирования и самореализации высоконравственной личности. Музейная сеть представлена различными его видами: от классических профильных презентационных музеев до «живых» музеев, охватывающих значительные территории и воссоздающих целостные образы природы, истории и культуры.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их

всестороннего развития является дополнительное образование, а школьный музей становится центром формирования гражданственности и патриотизма.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Новизна программы

Новизна программы состоит в том, что школьный музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах деятельности - участие в мемориальных акциях, исследования и сотрудничество с общественными организациями, создание проектов.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Педагогическая целесообразность программы определяется учетом возрастных особенностей учащихся, широкими возможностями социализации в процессе обучения, получением дополнительных знаний области истории родного края.

Особенности возрастной групп

Обучение рассчитано на детей 13-17 лет.

Уровень освоения программы – базовый

Объём программы – 34 часа

Срок освоения программы – 1 год

Режим занятий: 1 раза в неделю по 1 часу. Каждое занятие длится 40 минут.

Форма реализации программы: очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Программой предусмотрено проведение комбинированных занятий: занятия состоят из теоретической и практической частей.

Условия реализации программы: Основной формой являются групповые занятия. В основе образовательного процесса лежит проектный подход, метод проблемного обучения и технология критического мышления. Комплектование групп проходит без предварительного отбора, на основе добровольного желания обучающихся.

Основная форма работы теоретической части – семинары, беседы, видео уроки в группах, с применением мультимедийного материала: презентации, видеоролики.

Практические задания планируется выполнять индивидуально, в парах и в малых группах (3-5 человек), решая учебные задачи по теме мини – проекта.

Занятия курса проводятся *в форме* круглого стола, сюжетно-ролевой игры, практической работы.

Формы работы:

- практическая работа на местности;

- учебные экскурсии вне музея;
- уроки в музее - встречи, сборы, собрания;
- экскурсии в музее
- уроки мужества, акции;
- изучение исторических событий.
- экскурсии, встречи в музее.

Методы и приёмы работы:

- словесные;
- наглядные;
- игровой;
- анализ, обобщение, систематизация материалов периодических печатных изданий;
- практический (создание, издание и распространение школьной газеты);
- проблемный;
- диалоговый;
- экскурсии.

1.2. Цель и задачи

Целью данной программы является создание условий для развития школьного и музейного движения в образовательном пространстве.

Целью создания и деятельности школьного музея является всемерное содействие развитию навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений. Музей должен стать не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства.

Цель музейной деятельности – формирование чувства ответственности за сохранение сопричастности к прошлому и настоящему Родины. Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором гражданско- патриотической деятельности общеобразовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Для достижения цели программы «Школьный музей» **решаются следующие задачи**:

Обучающие:

-активировать работу музеев образовательных учреждений, расширение сферы и методов использования их воспитательного потенциала;

-организовать творческий досуг детей и учащейся молодёжи, привлечение к участию в культурных программах городского, регионального, всероссийского и международного уровней;

-выявлять и далее развивать творческие способности юных исследователей, экскурсоводов;

Воспитательные:

-воспитывать патриотическое сознание школьников. Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи свидетельств своего существования, в виде памятников материальной и духовной культуры, которые хранят и пропагандируют музеи.

-поддерживать воспитательные и образовательные программ, направленные на формирование патриота и гражданина;

-повышать статуса педагога, работающего в школьном музее, распространять передовой опыт и повышать профессиональное мастерство.

Развивающие:

-углубленно изучать и использовать во всех формах работы музеев муниципальных образовательных учреждений современных информационных технологий;
-укреплять связи между образовательным учреждением, учреждениями культуры, общественными организациями для решения задач воспитания у детей и учащейся молодёжи чувства гражданственности и патриотизма.

Стержнем любого музея является история. Это может быть история семьи, школы, отдельного выпускника, педагога. В каждом из таких свидетельств отражается какая – то частица истории. Из таких фрагментов в конечном итоге складывается история человеческого общества.

Основополагающим для музейной теории и практики является принцип историзма. Этот принцип предполагает соблюдение трёх важнейших условий: рассмотрение явлений и предметов в их взаимосвязи; оценка явлений и предметов с точки зрения их места в общеисторическом, цивилизационном процессе; изучение истории в свете современности.

Тематическое планирование по курсу «Школьный музей»

№ п/п	Содержание программы	Всего	Теоретические занятия (кол-во часов)	Практические занятия (кол-во часов)	Форма аттестации
1.	Краеведческое направление	2	1	1	Беседа, устный опрос, практическая работа
2.	Наследие в школьном музее	2	1	1	
3.	Функции школьного музея	2	2	-	
4.	Организация школьного музея	2	1	1	
5.	Комплектование фондов школьного музея	3	1	2	
6.	Фонды школьного музея	4	1	3	
7.	Учёт и описание музейных предметов, хранение краеведческих материалов,	3	1	2	
8.	Экспозиция школьного музея	3	1	2	Беседа, устный опрос, практическая работа
9.	Тексты в музейной экспозиции	3	1	2	
10.	Экскурсионная работа в школьном музее:				
	Мемориальные акции.	3	1	2	
	Формы работы в школьном музее				
	Историческое наследие родного края	3	1	2	

	Семинар «Исследовательская деятельность школьных музеев»	2	1	1	
	Встречи с представителями Совета ветеранов	1		1	
	Итоговое занятие	1		1	

1.3. Содержание программы

Содержание программы по внеурочной деятельности

Теория:13 часов

Практикум: 21 час

Программа «Школьный музей» предполагает обучение учащихся учреждений основного образования детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Курс рассчитан на 3 года обучения. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается в параллелизме и взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории края в период Великой Отечественной войны музейно-краеведческими средствами. Подобное построение занятий позволяет дать учащимся знания, необходимые для реализации регионального компонента по различным предметам основного курса обучения; осуществления музейно-Краеведческих исследований как формы дополнительного образования; организации систематической деятельности школьного музея какучебно-воспитательного и досугового центра учреждения образования.

Программа «Школьный музей» предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность, что позволяет активу школьного музея принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях, предусмотренных программой «Школьный музей».

Особым компонентом программы может быть постоянно действующая научная экспедиция учащихся учреждения образования по изучению и охране историко-культурного и природного наследия родного края музейно-краеведческими средствами. В экспозиции могут принимать посильное участие все учащиеся учреждения образования. Организационно-методическим центром этой экспозиции может выступать Совет школьного музея. Таким образом, фонды школьного музея и его информационно-краеведческая база смогут пополняться не только в результате деятельности актива самого музея, но и других учащихся учреждения образования.

Таким образом, программа «Школьный музей» предполагает осуществление трёх социально-культурных функций:

- Совершенствование форм и методов обучения и воспитания учащихся средствами краеведения и музееведения.
- Организация деятельности школьного музея как научно-исследовательского, учебно – воспитательного и досугового центра.
- Организация участия обучающихся в туристско-краеведческих направлениях работы, федеральных, региональных и муниципальных программ музейно-краеведческими средствами.

В процессе обучения учащиеся получают возможность специализации в исполнении различных ролевых функций и в тематике музейно-краеведческих исследований.

Руководитель программы может варьировать последовательность изучения тем краеведческой составляющей курса. Для проведения занятий по отдельным темам могут привлекаться специалисты в данной области.

Каждая учебная тема программы снабжена списком рекомендуемой специальной литературы. Для программы в целом составлен общий список рекомендуемой литературы. Однако если у руководителя программы не возможности использовать какие-либо из рекомендованных изданий, он может заменить их теми, которые изданы в регионе, либо воспользоваться помощью местных специалистов краеведения и музейного дела.

Тема 1. Краеведческое направление обучающихся

Теоретические занятия

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

Практические занятия

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции.

Тема 2. Наследие в школьном музее

Теоретические занятия

Понятие об историческом наследии. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Практическое занятие

Творческое сочинение учащихся «Наследие, которым я дорожу»

Тема 3. Функции школьного музея

Теоретические занятия

Полифункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; способ документирования; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Тема 4. Организация школьного музея

Теоретические занятия

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Практические занятия

Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея

Тема 5. Комплектование фондов школьного музея

Теоретические занятия

Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях и предметах музейного значения. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

Тема 6. Фонды школьного музея

Теоретические занятия

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно- вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формированияфондов и коллекций.

Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практические занятия

Тема 7. Учет и описание музейных предметов

Теоретические занятия

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практические занятия

Ролевая игра- практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Тема 8. Экспозиция школьного музея

Теоретические занятия

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые. Практические занятия (30 часов)

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Тема 9. Тексты в музейной экспозиции

Теоретические занятия

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практические занятия (9 часа)

Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Тема 10. Экскурсионная работа в школьном музее

Теоретические занятия

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практические занятия

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- особенности профессии журналиста, об этике поведения, о правах и обязанностях;
- виды информации, методы сбора информации (наблюдения, работа с документами, интервью, беседа, опрос, анкетирование);
- структуру текста (заголовок, смысловые части);
- основные жанры журналистики: заметка, статья, репортаж, интервью, фоторепортаж;
- принципы оформления газеты.

Обучающиеся будут уметь:

- анализировать источники информации;
- набирать текст на компьютере, форматировать, составлять публикацию;
- находить источники интересной информации путем наблюдения, работы с документами;
- составлять вопросы для беседы, опроса, анкетирования;
- написать газетную заметку, статью, репортаж; взять интервью;
- составлять фоторепортаж.

Личностные результаты

- ✓ установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом;
- ✓ оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

Метапредметные результаты:

- оптимизация деятельности музеев в русле основного направления программы;
- совершенствование содержания деятельности музеев;
- рост профессионального мастерства юных экскурсоводов;
- укрепление материальной базы музеев.
- позитивные изменения духовно –нравственного развития школьников;
- в ходе реализации программ у учащихся будет целенаправленно формироваться историческое сознание.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарно - тематический план (составляется ежегодно) вынесено в отдельный документ (Приложение 1).

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение программы: занятия должны проводиться в классе, оснащенным компьютерами, интерактивной доской, ноутбука, графическими планшетами.

Успешной реализации учебного процесса способствует соответствующая материально-техническая база.

Наличие:

1. учебного кабинета для занятий с детьми;
2. выхода в Интернет
3. программного обеспечения

Наглядное обеспечение

1. Видеоролики
2. Презентации

Дидактическое обеспечение:

Дидактический материал включает в себя специальную и дополнительную литературу, разработки отдельных методических аспектов необходимых для проведения занятий (Приложение 2).

2.3. Методическое обеспечение

Наиболее приемлемой формой организации образовательного процесса в этом виде деятельности является групповые занятия в форме бесед и творческих дискуссий. Они предполагают создание для обучающихся творческой, свободной, комфортной среды. Этому способствует использование педагогом методов обучения, позволяющих достичь максимального результата. К ним относятся беседа, рассказ, объяснения, показ, демонстрация иллюстративного материала и фотографий. Применяются активные методы обучения: выполнение практических работ, выставки, экскурсии, выход на фотосъемку натуры.

Педагогом активно используются современные образовательные технологии: проектные, информационно-коммуникационные, личностно-ориентированного обучения, технологии мастерских.

Познавательный интерес детей усиливается за счет систематического проведения экскурсий, просмотра видеоматериалов, участия в выставках, посещения музеев, театров и творческих мастерских.

Занятия по программе строятся на следующих принципах: усвоения материала от простого к сложному, единства воспитания и обучения, последовательности, доступности, индивидуальности, самореализации.

Характер деятельности обучающихся: поисковый, исследовательский.

Программа рассчитана на подростково-юношеский возраст и предполагает установление оптимального разрешения его кризиса, в методико-педагогическом плане ориентирована на системно-комплексный подход в выборе форм и методов обучения.

Программа предполагает обязательное освоение ряда взаимосвязанных учебных дисциплин: истории фотографии; изобразительного искусства (жанр-портрет, пейзаж, натюрморт); психологии общения.

2.4. Рабочая программа

Составляется ежегодно и выносится в отдельный документ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Календарно тематическое планирование

№ занятия	№ темы	Тема учебного занятия	Дата	Кол-во часов
1.	**1**	**Краеведческое направление.** Понятие краеведения		1
2.		Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города.		1
3.	**2**	**Наследие в школьном музее.** Понятие об историческом наследии. Законодательство об охране объектов наследия.		1
4.		Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования. Творческое сочинение учащихся «Наследие, которым я дорожу»		1
5.	**3**	**Функции школьного музея.** Полифункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений.		1
6.		Форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия		1
7.	**4**	**Организация школьного музея.** Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.		1

8.		Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея		1
9.	**5**	**Комплектование фондов школьного музея.** Выявление и сбор предметов музейного значения.		1
10.		Сбор дополнительной информации об исторических событиях и предметах музейного значения.		1
11.		Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.		1
12.	**6**	**Фонды школьного музея.** Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно- вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея.		1
13.		Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения.		1
14.		Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов.		1
15.		Что нельзя хранить в школьном музее?		1
16.	**7**	**Учёт и описание музейных предметов, хранение Краеведческих материалов.** Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.		1

17.		Ролевая игра- практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.		1
18.		Ролевая игра- практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.		1
19.	**8**	**Экспозиция школьного музея.** Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.		1
20.		Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования Музейных предметов.		1
21.		Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые. Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.		1
22.	**9**	**Тексты в музейной экспозиции.** Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.		1
23.		Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам.		1
24.		Приёмы размещения текстов в экспозиции.		1
25.	**10**	**Экскурсионная работа в школьном музее.** Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная.		1

26.		Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания.		1
27.		Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.		1
28.		Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.		1
29.		Мемориальные акции.		1
30.		Формы работы в школьном музее		1
31.		Историческое наследие родного края		1
32.		Семинар «Исследовательская деятельность школьных музеев»		1
33.		Встречи с представителями Совета ветеранов		1
34		Итоговое занятие		1

Формы оценки результатов

Оценка результатов внеурочной деятельности учащихся может быть в виде грамот и похвальных листов за исследовательскую, проектную и творческую активность, за участие и победы в конкурсах, практикумах, викторинах.

Описание учебно-методического и материально - технического обеспечения курса

Методическое обеспечение

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- разработки по темам;
- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;
- тематический материал периодической печати;
- справочники;
- словари;

Различные периодические печатные издания.

Тексты для редактирования

Технические средства:

- компьютеры,
- фотоаппарат,
- мультимедийный комплекс.

У каждого обучающегося - блокнот, ручка.

2.1. Список литературы

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 2005
2. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
3. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002.
4. Сотникова С.И. Музеология. — М., 2004.
5. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. — М., 2003.
6. Юренева Т.Ю. Музееведение. — М., 2003.

Интернет-ресурсы:

http://www.museumforum.ru/index.php Музейный форум

http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp Российская музейная энциклопедия

http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.ht