МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСТВА, СЕМЬИ И ВОСПИТАНИЯ

РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ

2026 ГОД СЕМЬИ В РОССИИ



ДЕТИ — РОДИТЕЛЯМ. «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» В СЕМЬЕ

АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВНА ПАХМУТОВА И НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ ДОБРОНРАВОВ

созидательный труд

приоритет духовного над материальным

ЗАНЯТИЕ 9 «АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВНА ПАХМУТОВА И НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ ДОБРОНРАВОВ»

Привет!

Сегодня ты можешь провести дома небольшой разговор с родителями или другими близкими. Тебе не нужно читать им лекцию и проверять, помнят ли они слова песен. Твоя задача — рассказать главное о Пахмутовой и Добронравове и вместе поговорить о том, как музыка связана с нашей жизнью, поддерживает людей и объединяет поколения.

Продолжительность занятия: 15–20 минут.

ШАГ 1. НАЧНИ С ВОПРОСА О ЛЮБИМЫХ ПЕСНЯХ

Сначала спроси родителей:

- Есть ли у вас песня, которая сразу напоминает о важном событии, близком человеке или каком-то времени вашей жизни?
- Как вы думаете, почему песня, написанная незнакомыми нам людьми, может стать для нас такой личной?

Выслушай ответы. Если родителям сложно ответить, расскажи, что ты запомнил(а) на занятии.

Например: «Сегодня на занятии мы говорили о композиторе Александре Пахмутовой и поэте Николае Добронравове. Их творческий и семейный союз длился 67 лет. Александра Николаевна создала более четырёхсот песен, многие — на стихи Николая Николаевича. Они ездили на большие стройки, встречались с геологами, космонавтами и спортсменами. Из разговоров с людьми рождались песни об их труде, мечтах и чувствах. "Трус не играет в хоккей" вдохновляла спортсменов, "Нежность" любил Юрий Гагарин, а "До свидания, Москва" звучала на закрытии Олимпиады-80. Мне запомнилось, что одна песня может стать важной для миллионов и при этом оставаться личной для каждого. Давайте поговорим о песнях нашей семьи».

ШАГ 2. ПОСМОТРИТЕ ВМЕСТЕ ФИЛЬМ «АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВНА ПАХМУТОВА И НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ ДОБРОНРАВОВ»

Посмотрите вместе видеоролик, который использовался на занятии. Попробуйте заметить, откуда авторы брали сюжеты для песен и почему эти истории трогали слушателей. После просмотра не спеши сразу переходить к вопросам — дай всем несколько секунд подумать, что запомнилось больше всего.

Видеоролик можно найти на официальном сайте проекта разговорыоважном.рф или в официальном канале «Разговоры о важном» мессенджера MAX.

ШАГ 3. ПОГОВОРИТЕ О МУЗЫКЕ, КОТОРАЯ ОБЪЕДИНЯЕТ ЛЮДЕЙ

Задай родителям вопросы и попроси не просто ответить, а объяснить свой ответ.

- Какие песни Пахмутовой и Добронравова вы знаете? С какими событиями или воспоминаниями они у вас связаны?
- Почему авторам было важно лично встречаться со строителями, геологами, космонавтами и другими героями своих песен?
- Может ли музыка поддержать человека в трудный момент? Вспомните случай, когда песня помогла вам или кому-то из близких.
- Почему песня «Трус не играет в хоккей» стала близка спортсменам и болельщикам? Какие качества человека она воспевает?
- Почему на закрытии Олимпиады-80 песня «До свидания, Москва» объединила тысячи людей, хотя каждый переживал этот момент по-своему?
- Как вы думаете, почему «Нежность», написанная о лётчиках и космонавтах, стала для многих песней о любви и разлуке?
- Может ли песня, написанная задолго до нашего рождения, стать частью нашей собственной истории? Почему?

Если разговор зайдёт об истории песен, можно вспомнить несколько деталей. Пахмутова и Добронравов ездили в Сибирь, общались с участниками больших строек и посвящали им свои произведения. Песня «Трус не играет в хоккей» стала настоящим гимном спортсменов. «Нежность» была посвящена лётчикам и космонавтам; её любил Юрий Гагарин. Позже песня прозвучала в фильме «Три тополя на Плющихе», и зрители услышали в ней историю любви и ожидания. А во время закрытия Олимпийских игр 1980 года песня «До свидания, Москва» сопровождала прощание с Олимпийским Мишкой. Под неё пел огромный стадион, многие зрители плакали. В каждом случае музыка помогала выразить то, что трудно передать обычными словами.

ШАГ 4. СЕМЕЙНОЕ ЗАДАНИЕ «ПЕСНЯ НАШЕЙ СЕМЬИ»

Устройте небольшое «семейное радио». Выберите ведущего — сначала им можешь стать ты, а потом поменяйтесь ролями. Пусть каждый из вас вспомнит песню, связанную с дорогим человеком, семейной историей или важным событием. Для начала достаточно двух песен — по одной от тебя и от кого-то из старших. Ответьте на три вопроса:

- Какая? Какую песню я выбираю и что в ней особенно люблю — мелодию, слова, настроение?
- Кому? С кем или с каким событием она связана? Кому я хотел(а) бы её посвятить?
- Почему? Что эта песня помогает мне вспомнить, почувствовать или сказать близкому человеку?

Ведущий объявляет песню, не называя, кому она посвящена. Остальные пробуют догадаться по его рассказу. Послушайте небольшой фрагмент вместе и попросите того, кто выбрал песню, поделиться своей историей. Затем поменяйтесь ролями и повторите. Если включить музыку не получается, можно просто назвать песню и рассказать о ней.

И договоритесь о двух правилах.

- Без проверки знаний. Необязательно помнить исполнителя, дату выхода или слова песни. Здесь важнее личная история, а не правильный ответ.
- С уважением к выбору другого. Даже если песня кажется непривычной, не спешите оценивать её. Сначала узнайте, почему она дорога близкому человеку.

Когда прозвучат обе песни, обсудите вместе:

- Что нового мы узнали друг о друге благодаря этим музыкальным историям?
- В каких чувствах или воспоминаниях наши песни оказались похожи, даже если они совсем разные?
- Какую песню мы хотели бы когда-нибудь послушать всей семьёй ещё раз?

Главное — не пытаться составить идеальный плейлист. Важно услышать за знакомой или незнакомой мелодией человека и его историю. Так обычная песня может стать поводом для настоящего семейного разговора.

ШАГ 5. ЗАВЕРШИТЕ РАЗГОВОР

Подведи итоги разговора своими словами или воспользуйся подсказкой:

> «Получается, песни Александры Пахмутовой и Николая Добронравова — не только музыка своего времени. Они рассказывают о людях, которые строили города, мечтали о космосе, радовались победам, любили и ждали близких. Авторы умели внимательно слушать людей и превращать их истории в слова и мелодии, которые трогают других. Поэтому одна песня может объединить целый стадион, а другая — напомнить человеку о самом личном. Когда мы рассказываем друг другу о любимой музыке, мы лучше узнаём близких и сохраняем память о том, что важно нашей семье».

Затем спроси членов своей семьи:

- Какая песня сразу возвращает вас в детство или юность? Какие воспоминания с ней связаны?
- Есть ли песня, которую вы узнали благодаря своим родителям, бабушкам или дедушкам?
- Какую песню вы хотели бы передать следующему поколению нашей семьи и почему?
- Что нового мы сегодня поняли друг о друге, когда говорили о любимых песнях?

Необязательно любить одну и ту же музыку. Главное — уметь услышать, что она значит для близких, и сохранить возможность разговаривать друг с другом через песни и воспоминания.